

## **Общее понимание педагогической технологии в экологическом воспитании.**

Горячева Е.М, воспитатель

Эффективность экологического воспитания дошкольников целиком зависит от создания в детском саду и правильного использования экологоразвивающей среды, а также от систематической работы с детьми. Развитию и повышению уровня экологической воспитанности детей способствуют правильно построенные и внедрённые в педагогический процесс технологии.

*Педагогическая технология – это воспитательно-образовательная система, которая содержит в себе ряд взаимосвязанных и подробно описанных мероприятий, спланированных на весь учебный год. Педагогическая технология – это методическое обеспечение программы, конкретно реализующее ее главные идеи и положения.*

В результате применения технологии на выходе (в конце года) изменяется уровень образованности и воспитанности детей, что позволяет установить специальное диагностическое обследование. Для одной и той же программы может быть разработано несколько технологий, различающихся между собой набором и характером конкретных педагогических мероприятий, их сочетанием на протяжении учебного года, но обязательно реализующих ведущие идеи программы.

Технологии разработаны для детей каждой возрастной группы детского сада. Все вместе они представляют собой методическую систему экологического воспитания дошкольников от двух до семи лет. Общая направленность технологий заключается в следующем:

1. Ориентировка на широкое использование непосредственного природного окружения дошкольников, экологоразвивающей среды, созданной в учреждении, на углубленное ознакомление детей с теми растениями и животными, с которыми они находятся в контакте в течение всего учебного года.

2. Организация регулярной и разнообразной деятельности детей в зелёной зоне учреждения: познавательной, практической, природоохранной, взаимодействующей, отобразительной.

3. Широкое использование специально подобранной детской художественно-познавательной литературы, содержание которой сочетается с содержанием других видов деятельности; углубленное знакомство детей (в течение всего года) с произведениями отдельных авторов, в которых ярко отражены события в природе и которые служат примером любви к природе, глубокого её познания и творческого отражения.

4. Совместная творческая деятельность воспитателя с детьми: создание самодельных книг, альбомов по впечатлениям от литературных произведений и наблюдений за природными объектами.

5. Систематическое ознакомление детей всех возрастных групп с сезонными явлениями природы по недельной методике, выращивание в зимне-осенний период овощных и цветочных культур, регулярные наблюдения за ростом растений; отражения различных наблюдений в календарях природы.

6. Регулярное включение игровой деятельности, игровых обучающих ситуаций (ИОС) в систему эколого-педагогических мероприятий во всех группах.

7. Оптимальное соотношение и сочетание в повседневной жизни педагогических мероприятий, позволяющих детям накопить сенсорные впечатления, конкретные знания об объектах природы, с различными занятиями, формулирующими широкие и достаточно глубокие представления о некоторых экологических зависимостях природы, с досугами, праздниками, походами в природу, вызывающими у детей яркий эмоциональный отклик.

Особенностью любой технологии является планирование мероприятий, которые в нее включены. Исходными в этом процессе являются сезонные изменения в природе, определяющие содержание всех видов деятельности и эколого-педагогических мероприятий. Именно поэтому место многих мероприятий в технологиях предопределено: циклы наблюдений за цветущими растениями участка возможны лишь в начале осени, а за первоцветами – ранней весной; цикл наблюдений за елью целесообразен в предновогоднее время и в сочетании с акцией в её защиту; циклы наблюдений за птицами (декоративными, дикими) желательно провести компактно в одном квартале и сочетать их с зимней подкормкой пернатых, создающей хорошие условия для наблюдений, и т.д. Рассматривание картин, чтение литературных произведений подчиняются в технологиях той же логике: они дополняют и обогащают впечатления ребят, полученные от наблюдений естественной природы. При таком планировании и сочетании мероприятий технология для работы с любой возрастной группой приближается к оптимальному варианту.

Еще одна особенность построения технологий – подробное методическое описание большинства мероприятий. Такое построение педагогической технологии обеспечивает правильное понимание ее воспитателями и массовое воспроизведение в практике дошкольных учреждений, находящихся в разных природно-социальных условиях.

#### **Специфика технологий экологического воспитания детей разных возрастных групп**

Успех экологического воспитания двух-трех летних малышей обеспечивается прежде всего пониманием воспитателем их психофизиологических особенностей. Дети этого возраста доверчивы и

непосредственны, легко включаются в совместную с взрослым практическую деятельность, эмоционально реагируют на его ласковый, спокойный тон, охотно повторяют его слова и действия. Задача воспитания детей младшего дошкольного возраста - заложить у них первые ориентиры в мире природы, в мире растений и животных как живых существ, обеспечить понимание первоначальных связей в природе (необходимость одного – двух условий для их жизни).

Ведущим фактором в интеллектуальном развитии ребёнка этого возраста являются конкретный образ предмета, действия с ним. Слова должны следовать за ними. Тогда ситуация в целом становится понятной малышу, усваивается им. Следовательно, ведущая деятельность в экологическом воспитании младших дошкольников состоит в неоднократно повторяющемся сенсорном обследовании предметов, объектов природы, практическом манипулировании с ними. Все, что можно дать детям в руки, предлагается им для обследования, в которое воспитатель старается включить как можно больше органов чувств детей. Дети берут в руки натуральные овощи, фрукты, гладят и осматривают их, жмут, нюхают, пробуют, слушают, как они скрипят или шуршат, т.е. обследуют их сенсорно. Каждое ощущение воспитатель обозначает словом, просит детей повторять за ним.

Важную роль в познании малышами объектов природы играют практические моделирующие действия, когда воспитатель изображает руками форму, размер объектов природы: «рисует» в воздухе круглый помидор, яблоко, длинную морковку. Просит детей руками проделать тоже самое. Движения и действия подкрепляют то, что видят глаза и что обозначено словом.

Особым образом, осторожно воспитатель вводит игру как метод экологического воспитания. В этом возрасте сюжетная игра только начинается, она ещё не является ведущей деятельностью, поэтому перед педагогом стоит задача отобрать для ИОС простые и хорошо знакомые детям образы, игровые действия и слова, через которые будет выражено экологическое содержание игры. Лучше всего для этой цели подходят образы первых сказок ( «Курочка ряба», «Репка», «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка»).

С самого начала учебного года воспитатель и в первой и во второй младших группах многократно рассказывает и разыгрывает с куклами би-ба-бо сказки, начиная с «Репки». Тему домашних животных легко представить с помощью Бабы и Деда из «курочки рябы». У них, кроме кур, живут корова, коза, лошадь и другие животные. На занятия «приходит» Дед либо баба, рассказывает, как их кормит травой, сеном, поит водой. Воспитатель даёт возможность детям на правах помощников поучаствовать в этих операциях.

Технология экологического воспитания младших дошкольников включает следующие компоненты:

1. Разнообразные циклы наблюдений в повседневной жизни. Каждый из циклов включает три-пять наблюдений и позволяет детям получить первые конкретные знания об этих объектах природы.

2. Ежемесячные в течение одной недели наблюдения за погодными явлениями, которые сопровождаются ежедневным ведением пиктограммного ( в виде картинок) календаря и одеванием картонной куклы.

3. Участие в подкормке зимующих птиц и наблюдения за ними, которые ежедневно в течение одной-двух недель фиксируются в специальном календаре карточками-картинками с изображением птиц.

4. Проращивание лука-репки на зелень в зимнее время и создание календаря его роста. Наблюдения за растущим луком ведутся в течение четырех-пяти недель. Один раз в неделю воспитатель в присутствии детей и с их помощью делает зарисовки.

5. Совместная деятельность воспитателя с детьми в уголке природы по уходу за комнатными растениями. Дети приобщаются к трудовым операциям, начинают понимать их значение.

6. Раскрывание и обыгрывание первых народных сказок, рассматривание иллюстраций с изображением их персонажей в книгах.

7. Проведение экологической образовательной деятельности один раз в две недели.

8. Проведение экологических досугов.

Технологии для детей третьего и четвертого года жизни построены на одном и том же материале и различаются объемом отдельных мероприятий. Дошкольники пятого года жизни отличаются от малышей физическими и психическими возможностями: они увереннее во всех своих проявлениях приобретают первые навыки самостоятельности, имеют более устойчивое внимание, более развитое восприятие и мышление, лучше понимают и воспроизводят речь, взрослого, способны к первым волевым усилиям. Важной особенностью этого периода является становление сюжетно-ролевой игры, большой интерес детей к ней. Именно поэтому воспитатель может чаще использовать ее в эколого-педагогической работе, что обеспечит хорошее усвоение детьми нового материала и быстрое становление их самостоятельной игровой деятельности.

Технология экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста включает следующие структурные компоненты:

1. Циклы из четырех-шести наблюдений за объектами зеленой зоны детского сада. Наблюдения формируют на сенсорной основе конкретные представления детей об объектах природы, с которыми они находятся в постоянном контакте.

2. Ежемесячные наблюдения за сезонными явлениями природы и одновременное ведение пиктограммного календаря, включающего картонную куклу, с помощью одевания которой моделируется степень тепла и холода в тот или другой период каждого сезона, эти наблюдения развивают

наблюдательность детей, приучают замечать происходящие в природе изменения.

3. Совместная деятельность нескольких детей и воспитателя в уголке природы, помогающая формировать у детей умение общаться с живыми существами, навыки по поддержанию необходимых для их жизни условий. Эта деятельность развивает нравственные качества детей, осмысленное понимание необходимости трудовых операций.

4. Зимняя подкормка птиц и наблюдения за ними, ведение специального календаря в январе ( в кульминационный период).

5. «Огород на окне», выращивание двух «дидактических» луковиц в стеклянных сосудах ( в разных условиях), еженедельные наблюдения за ними и зарисовки в календаре. Это мероприятие развивает наблюдательность детей, их способность замечать изменения растущих растений, понимать значение условий для их роста.

6. Чтение на протяжении всего учебного года коротких рассказов Е.Чарушина о животных, рассматривание книг с его иллюстрациями, проведение занятия в конце года, посвященного этому автору. Многократное обращение к писателю, который описывал и рисовал симпатичных детенышей, позволяет начать формировать у детей устойчивый интерес к наблюдению природы, понимание того, что полученные впечатления можно творчески передать другим (в форме рассказов и рисунков).

7. Чтение или рассказывание сказок «Красная шапочка», «Доктор Айболит», рассматривание иллюстраций в книгах и последующее включение главных персонажей в ИОС занятий.

8. Еженедельное проведение экологической образовательной деятельности, где дети закрепляют и углубляют представления о природе, полученные в повседневной жизни, или приобретают новые.

9. Проведение экологических досугов, которые развивают положительное эмоциональное отношение к природе.

Технология эколого-педагогической работы с детьми начиная со средней группы основана на использовании литературных произведений. Для данной группы литературным стержнем становятся произведения Е. Чарушина, писателя и художника одновременно.

Дети средней группы с азартом отдаются игре, она их захватывает, поэтому воспитатель особенно тщательно готовится к образовательной деятельности, в которую включены игры-путешествия, диалоги с литературными персонажами, обыгрывание ситуаций с участием игрушек-аналогов. Педагог продумывает заранее все игровые приемы, способы поддержания воображаемой ситуации и сам тщательно исполняет взятую на себя роль.

Дети шестого года жизни физически и психически развиты больше, чем дошкольники предыдущей группы. Они овладевают главными движениями, их отношения со взрослыми и сверстниками становятся сложнее и содержательнее, в игре они отражают не только действия и операции с предметами, но и взаимоотношения между людьми. Значительно

совершенствуются в этом возрасте умственные способности детей: более устойчивым, целенаправленным и дифференцированным становится восприятие, произвольным становятся память и внимание, появляется способность анализировать и обобщать, продолжает развиваться образное мышление. Дети лучше понимают речь взрослого, символическое обозначение предметов и явлений. Они начинают рассуждать, делать умозаключения, строить свои предположения. Всё это позволяет усложнить содержание экологического воспитания.

Технология эколого-педагогической работы с детьми этого возраста имеет сходство и отличие от технологии предыдущего года. В повседневной жизни проводятся циклы наблюдений за животными, обитающими в уголке природы. Наблюдения этих циклов содержат не только элементарные сведения о том, что животные едят, какое имеют строение, но и отражают их взаимосвязь со средой обитания, морфофункциональную приспособленность к ней. Специальные наблюдения посвящаются тому. Как и что видят и слышат рыба, птица, хомяк, как передвигаются, обихаживают себя, как дышат, как реагируют на разный корм, громкие звуки, резкие движения, неожиданные предметы. Все циклы наблюдений неразделимо объединяют элементы умственного и нравственного воспитания. Это же самое относится к циклам наблюдений за растениями, которые проводятся в тёплые периоды года, за растущими на окне, в огороде овощными и цветочными культурами. С дошкольниками прослеживается взаимосвязь растений с условиями их жизни. Для большей убедительности проводятся элементарные опыты. Воспитатель включает в циклы наблюдения эстетического характера, чтобы научить детей замечать красоту растений, понимать, что красивым растение может стать только при благоприятных условиях жизни. Таким образом, они начинают понимать эстетику живого с экологических позиций.

На протяжении всего учебного года одну неделю в месяц дети наблюдают за сезонными явлениями природы. Большую роль в умственном развитии играет календарь нового типа, который из чисто пиктограммного преобразуется в пиктограммно-символический: дети рисунком изображают растительный и животный мир, характерный для данного периода сезона, значками-пиктограммами – три параметра погоды, цветом – дни недели. Календари наблюдений за зимующими птицами, за ростом и развитием огородной культуры также соединяют в себе образное и символическое отображение наблюдаемых явлений.

Новой формой работы являются природоохранные акции. В которые включают ребят старшей группы. Например, акция «Зеленая елочка – живая иголочка» проводится с начала декабря до середины января. Дети вместе со взрослыми приобщаются к общезначимым событиям, практически участвуют в них.

Литературным стержнем технологии экологического воспитания старших дошкольников являются произведения В.Бианки, познавательные сказки которого отвечают содержанию экологического воспитания и возможностям

усвоения его детьми. Сказки содержательны по форме и сюжету, поэтому вызывают эмоциональный отклик ребят, а по существу демонстрируют морфофункциональную приспособленность животных к среде обитания.

Воспитатель параллельно осуществляет два вида деятельности: читает на протяжении всего учебного года рассказы и сказки писателя и создает вместе с детьми самодельные книги и альбомы. Дошкольники в рисунках отражают свои впечатления, пересказывают фрагменты сказок, воспитатель собирает рисунки, оформляет высказывания ребят и вместе с ними по всем правилам брошюрует книгу, которая становится общей гордостью: ее показывают родителям, ставят в книжный уголок для пользования. Подобная творческая деятельность приобщает дошкольников к пониманию писательского труда, значению книги в жизни человека, развивает интерес к природе и наблюдениям. Начало этому положено в средней группе (дети знакомились с творчеством Е.Чарушина), в старшей группе эта линия продолжается. В течении года дети читают «Синичкин календарь».

Особое значение в экологическом воспитании приобретают разного рода занятия, на которых воспитатель углубляет и обобщает хорошо знакомый детям материал. За предыдущий период дошкольники накопили много конкретных знаний об овощах и фруктах, домашних животных, зимующих птицах, сезонных явлениях природы. Теперь у них можно сформировать обобщенные представления, провести с ними занятия углубленно-познавательного типа. Большую роль на таких занятиях играют разные календари, которые отражают наблюдения за сезонными явлениями, ростом и развитием растений, зимующими птицами. Во всех календарях самими детьми смоделированы изменяющиеся явления и объекты природы. На занятиях дети впервые учатся «прочитывать» графическую модель, следить за ходом событий по значкам и рисункам.

Воспитателю старшей группы следует обратить внимание на комплексные занятия, которые включены в технологию, их всесторонне развивающее значение, на необходимость смены деятельности. Не уменьшается значение игры в этом возрасте: воспитатель проводит занятия в форме путешествий, использует игрушки-аналоги при рассматривании картин, включает в разные мероприятия любимые игровые персонажи.

Дети седьмого года жизни много знают и многое умеют. Свои знания они набирают в общении со взрослыми и сверстниками, из телевизионных передач и книг. В это время у них формируются задатки учебной деятельности: они готовы решать специально поставленные умственные задачи. Игра остается, но усложняется. По содержанию и по форме она должна соответствовать возросшим возможностям и умениям детей.

По форме технология эколого-педагогической работы с детьми этого возраста похожа на технологии предыдущих лет, но по содержанию она сложнее. В циклах наблюдений дошкольники прослеживают самые различные нюансы взаимосвязи объектов природы со средой обитания, морфофункциональной приспособленностью к ней. В циклы включаются

наблюдения сравнительного характера, проблемные и опытнические ситуации.

Работа с детьми подготовительной группы имеет ряд важных особенностей. В сентябре она начинается с изготовления самодельного глобуса. На первом занятии детям дается самое элементарное представление о Земле, материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе, о местоположении России и своего города. Дети узнают о некоторых экологических проблемах планеты, своей страны. Нужен именно самодельный глобус большого размера, потому что в течение года дети работают с ним. Они практически моделируют свои первые географические познания: наклеивают макеты материков, флажками обозначают полюса, наносят печатными буквами самые популярные названия (страны, столицы, своего города или поселка), наклеивают изображения животных в местах их естественного проживания. Работа с глобусом целиком сопряжена с чтением познавательной литературы.

Большое значение в технологии работы с детьми подготовительной группы имеют занятия углубленно-познавательного и обобщающего типа. К этому возрасту дети накопили много конкретных чувственных знаний. На их основе можно проводить классификацию объектов природы, объединять их в группы по разным основаниям, демонстрировать самые различные экологические зависимости, учить детей самостоятельно использовать обобщенное знание в новых ситуациях. Это хорошая возможность широкой умственной подготовки детей к обучению в школе.

Не менее важны комплексные занятия, на которых организуются выставки произведений искусства. Воспитатель развивает эстетическое восприятие детей, их способность чувствовать и переживать красоту природы, запечатленную художником тем или иным способом.

В течение года взрослые организуют выход детей в ближайшие экосистемы (экскурсии и походы в лес, на луг, к водоему). Практическое взаимодействие с живой природой ничем нельзя заменить или восполнить. Походы и экскурсии дают много эмоциональных впечатлений. Отношение к природе, окружающей среде, собственному здоровью формируется также во время праздников и досугов экологического характера.