

## История и традиции Белгородчины.

Сегодня со всех трибун звучит тема национальных отношений. Нельзя быть равнодушным их истокам – национальной культуре, особенно русской культуре, прибывающей в некоторой степени в кризисе.

Знаете ли вы хотя бы одну народную песню Белгородского края от начала до конца?

Мы забыли свою культуру.

А ведь культурный пласт, к нашему великому счастью, еще остался и в городе, и, особенно, в любом селе. Самый благородный путь – возрождение забытых национальных ценностей. К счастью, детство – это время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Помочь детям усвоить язык своего народа, его нравы, обычаи, черты характера сможете вы, родители. Ведь, бесспорно, что основы личности закладываются в семье и даже самое хорошее дошкольное учреждение не может дать ребенку всего того, что дает семья.

Национальная культура отражает конкретные особенности группы людей, живущих достаточно продолжительное время на одной и той же территории и имеющих кровное родство. Таким образом, национальная культура находится в гармонии с национальным характером.

Для людей Белгородского края одной из отличительных черт является доброта, которая присуща не только людям старшего поколения.

Белгородчина – особый край. На географическом пространстве нашей области собраны разные культуры: русская, польская, украинская, литовская, белорусская. А заселен он был русскими и украинцами.

Селились рядом родственники и просто соседи. Постепенно образовалось село. Строились ни на день и на два, строились широко – ведь земли было много, лес, а значит и строительный материал рядом. Лес для строительства выбирали ровный и крепкий: дуб, осину, вербу, липу. Стены дома и фундамент возводили из дуба, крышу – из вербы, ольхи. Часто сруб дома обмазывали только снаружи, внутреннюю же поверхность стен не обмазывали и не белили, их мыли перед праздниками, и потому такие дома назывались «мыты хаты», «мытые избы».

Двор и постройки были обнесены забором, который носил название «тын» или плетень из кустарника.

Установились строгие традиции в использовании внутреннего пространства избы (хаты). Большую часть избы занимала печь. По диагонали от печи расположен передний угол или «святой кут», где были расположены иконы, стоял обеденный стол – «покуть». Приготовление пищи происходило у устья печи в задней половине хаты. Место между печью и стеной занимал настил для спанья – «пол», «примост», вдоль стены ставили ткацкий станок на лавку.

Почти все в избе делали своими руками. Долгими зимними вечерами резали миски и ложки, вышивали, ткали, плели лапти и корзины. Хотя и не

отличалось убранство избы разнообразием мебели (стол, лавки, сундуки, скамьи-лавки со стенками), все делалось тщательно, с любовью и было не только полезным, но и красивым, радующим глаз. Это стремление к прекрасному, мастерство и умение, передавалось из поколения в поколение. Поэтому неудивительно, что обычные бытовые предметы становились все совершеннее, появились народные умельцы, зарождались промыслы. Много промыслов было на Белгородчине, а сам Белгород славился кружевницами и мастерицами кушаков и холста.

Отдельно от усадьбы огораживалось место под огород, на котором выращивали овощные культуры: чеснок, капусту, картофель, репу, огурцы, в саду сажали яблоки, вишни. Основной заботой было земледелие и животноводство.

На Белгородчине повсюду употребляли кушанья, типичные и для русской и для украинской кухни: пироги, блины, каши, «кулеш», «кулага», «солодуха», кисели, холодец, отварное мясо, «сыр» из прессованного соленого творога. Большой популярностью пользовались борщ, колбасы, вареники, галушки.

Наши предки умели и любили веселиться. Обычно праздничный день начинался с торжественной службы в церкви, а продолжался на улице, в поле, на лужайках. Под музыку гармошек, балалаек водили хороводы, пели и плясали.

К великим праздникам относились Пасха, Рождество, Масленица.

Рождественские святки начинались 6 января. Дети в 4 часа дня первыми оббегали дома, сообщая радостную весть о восхождении звезды Иисуса Христа. Вечером шли «кликать» коляду парни и девушки.

В старину считали, что чем лучше хозяева одарят колядовщиков, тем счастливее для всех сложится новый год.

7 января считался самым главным, самым святым днем святочной недели. К нему готовили рождественские блюда и ждали «христославцев». В основном это были дети, которые ходили по домам со звездой и поздравляли хозяев с рождеством, желали им мира, добра, здоровья. Вечером на улицах устраивались «складчины» с обильной едой, песнями, танцами, кулачными боями.

Вечер с 13 на 14 января назывался «богатым вечером». Девушки ходили по селу и пели щедровальные песни.

Сеem, сеem, посеваем  
С новым годом поздравляем !  
Желаем вам, хозяева,  
Большого стада,  
И петуха, и курочку,  
И Тонечку, и Юрочку!

За это их щедро угощали. Обычно к вечеру готовили разные каши со свиными ножками, делали домашнюю колбасу, которая называлась «кишки», пекли пирожки, пышки.

К 12 часам ночи девушки собирались в одной из хат и начинали гадать. Гаданий было множество – на спичках, на сапогах, на кольцах.

Дома в ходе рождественских святок вместе с детьми можно изготовить маски, изображающие разных животных – медведя, козла, журавля, сочинить праздничные поздравительные пожелания и сходить пожелать к родственникам, соседям.

Масленицу праздновали накануне великого поста целую неделю, широко, раздольно. По народным преданиям считалось, что солнцу надо помочь победить зиму, поэтому обязательной едой на празднике были блины – символ солнца.

Каждый день масленицы имел свое название – «встреча», вторник – «заигрыш», среда – «лакомка», четверг – «разгуляй», пятница – «тешины вечера», суббота – «золовкины посиделки», воскресенье – «целовальник».

С понедельника начинались «вечерушки». Парни и девушки собирались в одной хате, наклеивали на стены газеты и по ним рисовали красками цветы, развешивали рисунки. Когда хата была убрана, начиналось веселье. Собравшиеся на вечеринку пекли блины, щелкали семечки, танцевали, пели масленичные песни. Потом ставили посреди хаты лавки и начинались игры: «колечко», «садовник», «сосед».

В середине недели работы в селе прекращались, начиналось общее веселье, особого накала оно достигало в воскресенье. Наряжали лошадей, обвязывали дуги разноцветными шерстяными поясами, привязывали колокольчики, спины лошадей накрывали шерстяным тканым «рядном» и начиналось веселое катание.

В городах в дни масленичной недели устраивали «проводы русской зимы», на веселых ярмарках торговали блинами, чаем, танцевали, состязались в силе и ловкости.

Побывайте с детьми на этом празднике, покатайтесь на санном поезде, поучаствуйте в аттракционах, соревнованиях, посмотрите на сжигание чучела. Это оставит в душе ребенка глубокий эмоциональный след, приобщит его к культуре родного края.

Пасху праздновали три дня. В это время никто не работал, матери даже пеленок не стирали, кушанье готовили с запасом. Незадолго до этого праздника начинали прибирать хату. Считалось большим грехом оставлять грязь на великий праздник. Стены украшали вышитыми рушниками, стели на стол праздничную скатерть, пекли куличи, варили холодец, красили яйца.

В пасхальную ночь все шли в церковь: Дома оставались только малые дети и глубокие старики.

Придя из церкви, разговлялись освещенными куличами, яйцами, другими праздничными блюдами, ложились отдыхать.

В пасхальные праздники вместе с детьми навещали могилы близких и клали на них крашеные яйца.

Можно организовать веселые игры: «чекание» яйцами, «прокати» яйцо (делается горка, под ней ровная площадка, на которой раскладываются мелкие игрушки; по горке прокатывается яйцо и если оно задевает какую-либо игрушку, ребёнок получает ее в подарок)

Окрашивать яйца можно используя небольшие куски линяющей ткани или цветной бумаги, шелуху лука, а дети будут вам помогать.

Песни Белгородчины величавы, и протяжны, и гортанны, и частушечны. Ко всему еще обладают силой, способной переносить человека через века туда, где «татары шли и ковылу жгли», и туда где пелось о молодом и молодой, начинающим строить новую жизнь.

Воспоминания о детстве связаны у нас с народными играми. Они отражают исконную любовь человека к веселью, движениям, удалству. Среди народных игр много таких, цель которых - развеселить и позабавить. Это игры - шутки с придумыванием небылиц, словесных каламбуров, со смешными движениями, жестами, выкупом фантов. Шуткам и юмору, характерным для них присуща безобидность. Они-то во многом и определяют педагогическую ценность народных игр. Доброжелательный смех взрослых, товарищей по игре, участвующих в ней, действует на ребенка сильнее, чем замечания и наказания. Во время прогулок эти игры не заменимы.

Необходимость соблюдения правил игры требует от ее участников равноправных отношений, а ведь если взрослые играют с ребенком, то игра способствует укреплению эмоциональных контактов между ними.

Народные игры не требуют специального оборудования, их можно использовать в самых различных ситуациях повседневного общения с ребенком. На прогулках с детьми в такие игры, как «прятки», «собачка», различные игры с мячом - летом, и в снежки, «снежную бабу» - зимой.

Общайтесь с детьми, опираясь на традиции своего народа.