Использование русского фольклора в воспитании детей.

Консультация

Даньшина Т.В., воспитатель МБДОУ д/с № 1

Интерес и внимание к народному фольклору, в том числе и музыкальному, в последнее время в нашей стране ещё более возрос. Теме: «Народное творчество – детям» - уделяется большое внимание воспитателей и музыкальных руководителей детских садов.

Во всех возрастных группах необходимо использовать маленькие попевки, песенки, прибаутки. Очень хорошие программные песенки для младших и средний группы: «Ладушки», «Сорока-сорока», «Петушок». Обилие согласных, простой ритмический рисунок, интересное содержание делает их незаменимыми в работе над протяжным пением, хорошей дикцией.

В старшей и подготовительной группе попевка «Скок- поскок» помогают закрепить у детей понятие о ниспадающем движении мелодии, вырабатывать лёгкость, подвижность голоса.

Попевка удобна для исполнения «По цепочке», служит хорошим упражнением в игре на металлофоне. Русская народная песня обладает огромной художественно- воспитательной ценностью. Фольклорная песня обогащает детей музыкальными образами, формирует художественный вкус ребенка, обогащает речь типично народными выражениями, эпитетами, поэтическими оборотами: « Травушка – муравушка, трава шелковая, зимушка – зима, Ванечка – дружок, девицы – красавицы». Несмотря на то, что в песнях встречаются незнакомые современным детям или непривычно звучащие слова – «коромысел, сенички, грать», дети проявляют живой интерес к содержанию, быстро запоминают текст, а верно поняв смысл этих слов, быстро находят им синонимы. Детей необходимо знакомить с песнями различного характера – лирическими, хороводными, шуточными.

Дети подготовительной группы очень любят русские народные песни. Например: « Пошла млада за водой» в обработке В.Агафонникова. Мелодия

песни достаточно сложна. Детям можно прохлопать ритмический рисунок, пропеть мелодию на ноту «ля», после разучивания – инсценируется, интересно оформляется: русские костюмы, расписные ведра, коромысло. Гусли. Глубокое впечатление на детей производит песня «Зимушка – зима» в обработке А. Александрова. В старшею и подготовительную группу загадывать музыкальные загадки могут приходить русские игрушки – Матрешка и Ванька-встанька. Игрушка воспроизводит ритмический рисунок песни или потешки, а дети должны её угадать. Повторить за игрушкой ритмический рисунок, хлопая в ладоши.

В группах у детей должны быть необходимые иллюстрации, игрушки, атрибуты, детские музыкальные и ударные инструменты для самостоятельной музыкальной деятельности.

В перспективном плане каждой возрастной группе планируется разучивание одной игры с пением или хоровода и одной потешки с движениями. Знакомство детей с новой потешкой происходит на музыкальных занятиях, а более глубокое разучивание воспитатель проводит в группе, где педагог находит более точные интонации, раскрывает смысл каждого слова.