Консультация для воспитателей
«Изготовление с детьми игрушек для кукольного театра»

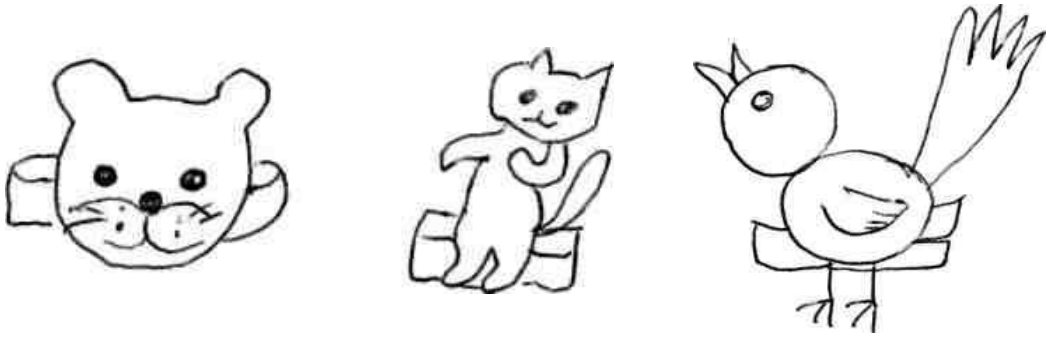
Кравченко Е.В., воспитатель МБДОУ д/с № 1

Театр кукол! Как много значит он для детского сердца, с каким нетерпением ждут дети встречи с ним! Кукла может все или почти все. Она творит чудеса: веселит, обучает, развивает творчество дошкольников, корректирует их поведение. Как сделать, чтобы радость от общения с кукольным театром стала ежедневной? Нужно создать театр в кукольном саду!

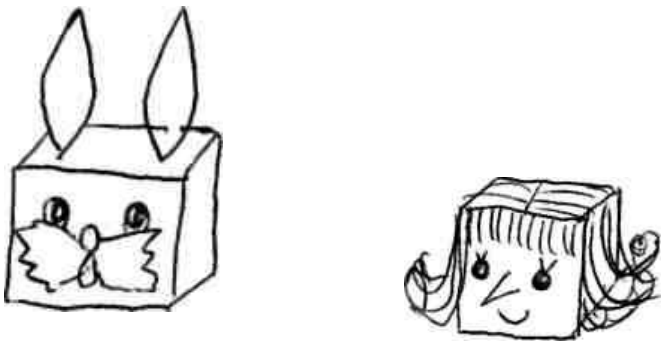
Для организации кукольного театра необходимы куклы различных систем, яркие, легкие, удобные в управлении. Такие куклы формируют у детей определенные умения и навык, развивают детское творчество (песенное, танцевальное, игровое, импровизацию). Изготавливать игрушки для кукольного театра можно всем вместе, воспитателю и детям.

Пальчиковый театр

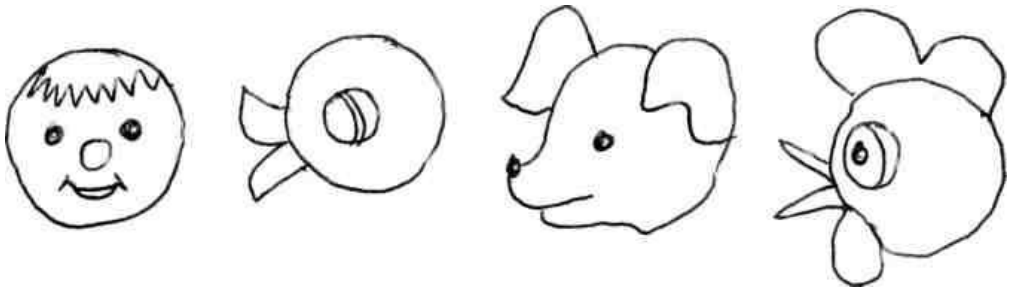
Персонажи для пальчикового театра могут быть сделаны из бумаги. Это и миниатюрные фигурки из конусов и цилиндров, которые надеваются на пальцы. Можно предположить детям нарисовать фигурки или только головы зверюшек и человечков и приклеить к картонным колечком, которые надеваются на пальцы, (см. рис.)



Персонажей для театра можно изготовить из маленьких коробочек, которые надеваются на палец. Воспитатели делают отверстия в коробочках, (см. рис.)



Интересен пальчиковый театр из поролона. Ребята вырезают из него головы различных персонажей. В том месте, где у головы должна быть шея, делают углубления для того, чтобы можно было надеть ее на палец (тут педагог должен помочь ребятам). Детали лучше пришить, используя для этого и разноцветный поролон, и кусочки тканей, (см. рис.)



Персонажи для пальчикового театра могут быть сделаны из различных видов тканей. В том случае если ткани несыпучие, можно сшивать детали швом "вперед иголка" с лицевой стороны. Можно научить ребят подготовительной к школе группы делать обметочный шов через край или научить сшивать детали с изнанки, затем выворачивать на лицевую сторону. Детали пусть ребята пришивают по-своему. Для этого используются пуговицы, шерстяные нитки, тесьма, кружево.

ИГРУШКИ - ТОПОТУШКИ

Чтобы сделать игрушку-топотушку, нужно нарисовать человека или зверушку на картоне. Ножки у человечков и задние лапки у зверушек рисовать не надо. Изображение вырезать.

Прикрепляется фигурка к тыльной стороне ладони при помощи резинки, на указательный и средний пальцы надеваются наперстки или пробочки от одеколона.

Такая игрушка может "ходить", "бегать", "плясать" на столе, при этом ножки топают, отбивая любой ритм. Дети старшей и подготовительной групп могут делать такие игрушки самостоятельно.

КУКЛЫ ИЗ ВАРЕЖЕК

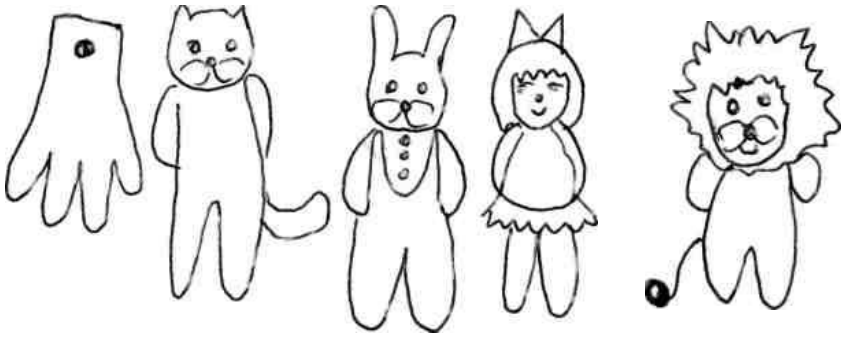
Старые варежки могут оказаться хорошим материалом для изготовления кукол. Такие игрушки тоже доступны для изготовления детьми.

Варежка может изображать голову куклы, при этом ее большой палец служит персонажу носом. Можно превратить варежку в целого зверька. Тогда большой палец варежки будет хвостиком. Варежка может служить кукле туловищем, к ней пришивается голова и другие детали. У такой куклы при игре активно действует "хвостик" (большой палец руки).

Если не найдется ненужных варежек, предложите детям сшить их из старых вязаных вещей или ткани. При этом можно не выкраивать место для пальца. Разные детали пришиваются к варежке.

КУКЛЫ ИЗ ПЕРЧАТОК

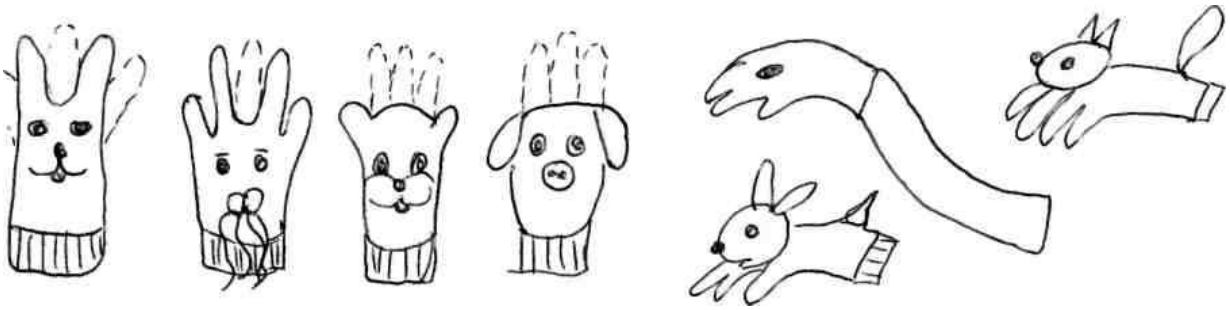
Персонажей для такого театра можно сделать из старых перчаток. Если такой нет, то ее можно сшить. Предложите ребятам выкройку такой перчатки (у нее 4 пальца, а не 5). Пусть дети выкроют детали, сошьют их швом "вперед иголка" (стежки делают частые). Головки можно нарисовать или сшить и прикрепить к месту, показанному на рисунке внизу точкой.



Оригинальных кукол можно сшить из старой перчатки. Лишние детали, показанные на рисунке пунктирными линиями, убираются, и получаются любые персонажи сказки.

Если к перчатке пришить кусок чулка или колготок, из пуговиц сделать глаза и надеть на руку, получится змейка. Она может изгибаться благодаря движению руки и кисти, может раскрывать рот разговаривать. Такой персонаж дети смогут смастерить самостоятельно.

Особенно понравятся ребятам игрушки, изготовленные из двух старых перчаток: собачка, кошечка, зайчик, волк, лисичка и др.



Сделать их нетрудно. У одной из перчаток нужно связать попарно узлами указательный палец перчатки со средним, безымянный - с мизинцем, отрезать у перчатки большой палец- это будет хвостик. Свернуть перчатку поперек пополам, спрятать в середину сложенной перчатки лишние части, затем еще раз сложить пополам вдоль и полученную деталь сшить, чтобы она не развертывалась. Это будет голова. Теперь ее нужно пришить к среднему пальцу второй перчатки (нужно помочь сделать это ребятам). Напомните пришить хвостик (тот пальчик, который раньше был отрезан от первой перчатки) в том месте, где заканчивается

кисть руки. Останется только пришить глаза-пуговки, носик-бусинку, и собачка готова. Изменяя форму голов и хвостиков, можно смастерить таким способом любую зверушку.

Когда ребенок надевает такую игрушку на руку, она делается подвижной - движется и голова, и все четыре лапки. Естественно, что ребят это очень забавляет, поэтому такие игрушки они особенно любят использовать в театрализованной деятельности.

КУКЛЫ ИЗ КОРОБОК

Любую коробку можно приспособить для головы куклы (картонную упаковку, бумажную, кубическую, цилиндрическую и др.). Важно только, чтобы в ней могла свободно поместиться рука ребенка. Нужно научить ребенка отбирать для своих игрушек коробки, отвечающие по форме их замыслу; вырезать и наклеивать детали можно из любых материалов.

Для этого нужно показать способы оформления, рассмотреть с детьми рисунки, изображающие такие игрушки. Есть два варианта изготовления: либо коробка изображает целую фигуру, либо только голову. В таком случае на руку сначала надевается как бы юбочка из ткани, которую дети смогут сшить самостоятельно. Кисть руки при этом спрятана в коробочке, а руку от запястья до локтя скрывает юбочка на резинке.

Такую куклу можно сделать игрушкой - говорушкой.

Для этого нужно помочь ребятам вырезать отверстие на месте рта. Если внутри коробки возле отверстия пошевелить указательным пальцем, то создается впечатление, что кукла говорит.

КУЛАЧКОВЫЙ ТЕАТР

Принцип изготовления таких игрушек довольно прост. Игрушка интересна тем, что она динамична. Голова может вращаться, так как она прикреплена к палочке, которая зажата в кулачке и выведена через отверстие в платье, а шея (палочка) вытягивается в таких пределах, которые делают игрушку при необходимости комичной. При вождении участвуют две руки. На кулак левой руки надевается платье, которое ребенок может сшить самостоятельно по выкройке (см. рис.). Воспитателю нужно показать детям способ изготовления головы: как вырезать по трафарету круг из ткани, прошить по нему, отступив от края, швом "вперед иголка ", слегка стянуть нить, набить деталь ватой или поролоном, затянуть сильнее и надеть получившуюся головку на палочку, укрепить той же нитью, обвив палочку несколько раз. А вот детали к головке пусть дети придумают сами в зависимости от того, что они хотят изобразить.

КУКЛЫ БИБАБО

Способ действия их заключается в том, что они надеваются на руку. На указательный палец надевается головка куклы, а большой палец и средний служат кукле руками. Обычно для таких игрушек шьются платья, украшенные некоторыми элементами. Например, пришивается к платью кармашек, поясок, фартучек. Все это ребята могут сшить сами. Головки могут быть изготовлены из разных материалов: вырезаны из поролона, слеплены из бумажной массы, сшиты из ткани, сделаны из папье-маше.

Вот методика изготовления головки из папье-маше: На мячик прилепите детали из пластилина. После этого обмажьте заготовку вазелином, обклейте одним слоем газетными кусочками, смоченными в воде, затем обмазать форму клейстером. Остальную работу можно поручить детям - оклеивание формы тремя слоями газеты. Когда изделие высохнет, разрежьте его на две равные части и освободите заготовку, затем предложите детям склеить снова. Не забудьте оставить снизу головки отверстие и вклеить в него картонную трубочку для пальца; после высыхания детям можно предложить зачистить изделие наждачной бумагой, покрыть краской, разрисовать, приклеить волосы, рот, брови, и др. детали. И когда голова готова, остается пришить ее к туловищу-платью. Тут необходима помощь взрослого.

КУКЛЫ ИЗ ВОЗДУШНЫХ ШАРИКОВ

Для изготовления таких кукол понадобятся воздушные шары, бумага, ткань и другие материалы.

Рассмотрим принцип ее изготовления. Голова делается из надувного шара. Нос можно сделать следующим образом: отделить часть слабо надутого шара и перетянуть ниткой, на большом шаре получится маленький. Шарик привязывается к палочке (длиной 20-25 см). Затем ткань сшивается крупными стежками швом " вперед иголка ", собирается на сборку, обтягивается и прикрепляется к шее (надевается как на вешалку).

Все это после показа дети могут делать самостоятельно.

К " плечам" куклы ребята пришивают руки-полоски ткани, на конце собранные на резинку. Резинки дети надевают себе на запястье. Куклы водят вдвоем. Головы таких кукол дети оформляют сами (наклеивают на шары различные детали), проявляют свою фантазию, творчество, закрепляют умение использовать в работе разные материалы.

Работая с детьми по изготовлению кукол для театра, следует учитывать, что, прежде всего, нужно делать те персонажи, которые часто встречаются в народных сказках.

Совместная работа по изготовлению игрушек для кукольного театра поможет окрепнуть дружбе между воспитателями и детьми. Жизнь в детском саду станет интереснее и содержательнее, в процессе общего дела сплачивается детский коллектив.